

## Fleksible skilt kan redde elgen

**LILLEHAMMER:** Nesten 5.800 elg, hjort, villrein og rådyr ble drept av bil eller tog siste jaktår. Trafikkulykkene koster

**samfunnet 600 millioner årlig.**

Fleksible varselskilt kombinert med hogst langs vegen er ett av de mest lovende tiltakene for å redusere antallet påkjørsler, ifølge Direktoratet for naturforvaltning.

Rådgiver Kari Bjørneraas mener



**I FARE:** Elg er utsatt for ulykker i trafikken.

**– Fastlegene er for lite tilgjengelige**

**LILLEHAMMER:** Det bør være en selvfølge at fastleger har en yrkesmail som de er tilgjengelige på.

Det mener avdelingsoverlege Nils Håvard Dahl ved Sykehuset Levanger. Innspillet kom på et

seminar om kvaliteten i helsejernen under samhandlingsreformen. Det skriver Dagens Medisin. Dahl synes selv det er vanskelig

å få tilbakemelding fra fastlegene.

– Iblant får vi kjøft for at vi sender mail til deres private mailadresser, forteller Dahl, som

mener Legeforeningen bør pålegge sine medlemmer å ha en yrkesmailadresse.

– Denne bør gjøres kjent for legens samarbeidspartnere, og sjekkes jevnlig, mener Nils Håvard Dahl.

# Viser deg Rondane

## Ei uke på fjelltur ble en times TV-dokumentar

Geir Arne Hageland tok med faren sin, en jazzmusiker og et TV-team på fjelltur i Rondane.

**Av Kari Utgaard**

kari.utgaard@gd.no  
Mobil 900 15 734

**DOVRE:** Tirsdag 18. desember vises dokumentarfilmen «I vijens landskap» på NRK2.

– Filmen ble mer filosofisk enn vi først hadde tenkt. Vi møtte mange spennende mennesker undervegs, forteller Geir Arne Hageland, kjent fra TV-serien «Ingen Grenser» med Lars Monsen.

**Utfordringer**

Turen i Rondane i sommer var ingen ekspedisjon.

– I motsetning til Ingen Grenser var vi denne gangen mest opptatt av turopplevelsen, ikke at vi skulle nå et mål, sier Hageland.

Med på fjellturen var jazzmusiker Mathias Eick, som har komponert musikken til filmen, og Geir Arnes far, Jan Hageland. Han var fjelloppsyn i Rondane i 20 år.

– Likevel var du lite kjent her? – Ja, jeg hadde aldri gått noe særlig i Rondane før. Vi var aldri på fottur der. Kanskje hadde det noe med forventningene til hva jeg kunne prestere fysisk (Geir Arne amputerte begge beina da han var fem år). På den andre siden var det jo arbeidsplassen til far. Det var kanskje ikke der han helst ville tilbringe fritida.

**Favoritt**

I sommer fikk Geir Arne Hageland god mulighet til å bli kjent her.

– Har du noe favorittsted?

**Far fikk sjansen til å vise fram noe han er glad i, og vet mye om**

*Geir Arne Hageland, fjellvandler*



**KREVENDE:** Turopplevelsen var det viktigste da Geir Arne Hageland (til høyre) brukte ei sommeruke på å bli bedre kjent i Rondane, men flere økter ble likevel krevende. Her sammen med Tor Olav Bjørnbakk Steinsvoll.

Foto: Maria Kampesæter

– Jeg liker meg best på nordsida av toppene. Dørrålen er flott. Dessuten har jeg alltid likt Grimsdalen, som er så lett tilgjengelig. Grimsdalshytta er for øvrig den eneste DNT-hytta som er delvis tilpasset funksjonshemmede.

**Spennende møter**

Undervegs møtte turfølget 16 år gamle Maria Grønjermet fra Hadeland, som var i gang med en 50 dager lang ekspedisjon på tvers av Norge. Det ble også et interessant møte med 90 år gamle Sonja Barth, som i mange år forsket på villrein og bosetting i Dovre og Rondane.

Også Jonas Bakken Løkken (20) fra Otta er med i filmen. Han sitter i rullestol, og ble utfordret til å være med på toppetur...

– Ble du klokere etter sommens vandring i Rondane? – Det tror jeg du blir av alle erfaringer. Vi fant i alle fall ut at turkartene til DNT er alt for optimistiske når det gjelder angitt tidsbruk. Skal du komme fram i tide rekker du ikke annet enn å gå, sier Hageland, som har fått samme tilbakemelding fra mange funksjonsfriske.

Det er 50-årsjubileet til Rondane nasjonalpark som er utgangspunkt for filmen, der lokale ressurser bidrar på alle områder. Filmen er produsert av Fabelaktiv AS på Hamar, og det er Arne Rostad som har regien.



**VANNBÅREN:** Inge Solheim var god å ha da elver skulle krysses. Foto: Tor Olav Bjørnbakk Steinsvoll